

గత కొన్ని రోజులుగా వర్షాలు దేశాన్ని ఆత
రాతకులందరిం చేస్తున్నాయి. మున్నెటి వరకూ
నాన్రీలో, ఢిల్లీలో వాళ్ళ వర్షాలు రాగా, ఆక్రడి
వర్షాలు పడరానిపాళ్ళు వచ్చారు.ఢిల్లీ, నుజరత్
ఉత్తరాఖండ్లోలో భారీవర్షాతో తీవ్ర జల్లుందు
లు ఎదుర్కొన్నారు. ఇప్పుడు సాతేలో వర్షాలు
కురుస్తూనే ఉన్నాయి. గత వారం రోజులుగా
తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ప్రధానంగా తెలంగాణలో
ఎప్పుడూ లేనివిధంగా భయానకవర్షాలు కకా
వీరిలం చేశాయి. సెప్టెంబరు తొన్ని ప్రాంతం, పశ్చి
మనీల నష్టం పెరిగిందివిడిది.ప్రస్తుతంతెలంగాణ
అంతటిదేశా రాష్ట్రాల్లో వరుణుడు శాంతినినా
జల దిగ్విధంలో గ్రామాలు, కాలనీలు, ఇళ్ళు
కొట్టుమిట్టాడుతున్నాయి. వర్షాలు తగ్గముఖం
పట్టినా వర్షాన్ని సవ్వాల నుండి ప్రజలు ఇప్పు
టికొకనునే పరిస్థితి కనిపించి ఉంది. లోతట్టు
ప్రాంతాలు, కాలనీలు వరద నీటిలో దిగ్విధం
అయ్యాయి.ఇళ్లలో ఇనుక,బురద మేటలు వేరు
నీలు ఇంకా ప్రజలు పడేఅంతాలో వర్షనాతీతంగా
ఉన్నాయి. వివిధ రాష్ట్రాల్లో కర్రలు నుండి ఖా
కూలిపోయి, చెట్లు పడిపోయి విద్యుత్ కాల
నీలు అందవారంలో కొట్టుమిట్టాడుతున్నాయి.
వరువర వరద ముప్పులో గల్లంత కాగా,
మరికొందరు ప్రజలు కోల్పోయారు. ఇళ్ళు
కూలిపోవడం, వంతెనలు కుంగిపోవడం,ప్రా
జాన నష్టం, పరిస్థితి దయనీయంగా తరువాయి
రాష్ట్రాల్లో, పరిస్థితి దయనీయంగా తరువాయి
కొన్ని రోజులుగా కురుస్తున్న ఆతి భారీ వర్షాల
కు సుమారు 25మందివరకూ ప్రాణాలు కోల్
పోయారు.ఇక పశువులు, వరిలు, మేకులు, కోళ్ళ
యొక వివద నీటిలో కొట్టుకుపోయాయి ఇప్పు
ప్పుడే మిగిలినవలలను నానీన,నాలుతున్నానా
దాతలకు ఈ వర్షాలు తీవ్రపడేదనను మిగి ల
యి.తెలుగురాష్ట్రాల్లో కురుస్తున్న భారీ వర్షాల
నదులు,వాగులు, వంతెన ఉమ్మడి ప్రవహిం
స్తున్నాయి.ఆరు భీరావలం నుండి జలుబులోనా
ప్రాతీక్షకు వరకూ గోదావరి మహాగ్రహరంహం
ప్రవహిస్తుంది. పాపికోండల మధ్యలో పవులు
తీయగోదావరి వయ్యరంగా ప్రవహించే గోదావరి
ప్రస్తుతం వరద నీటితో ఉప్పొంగుతోంది.

గ్రామాలను ముంచుతున్న వరదలు

లంగాణలో అతి భారవర్షాలు, వరదలు వచ్చేటసీ మిగిలిన రాష్ట్రాలు. జల ప్రవహానశీ ఇళ్లు, కాలునీలు, గ్రామాలూ, గూడెలే కాదు, పట్టణాలూ, నగరాలూ కూడా పూర్తిగా జలమయంగా మారాలూ. రాష్ట్ర చరిత్రలో ఎన్నడూ లేనంతగా కురిసిన భార వర్షాలకు ప్రాణంగా ఒక్క మిమిడి వరంగేలే, ఖమ్మం జిల్లాల్లో వరదల భీషణతానీ 25 మంది మృతి చెందాలి. మొత్తంగా వరదలు, వర్షాలు కారణంగా 25 మంది ప్రాణాలు కోల్పోయారు. గత ఐదు రోజులకంటే కరీవీన వర్షాలు, వరదలతో భారీగా భారా నష్టం పోయి, ఆస్తి నష్టం, పంట నష్టం జరుగింది. భారీగా ఎడతెరిపి లేని కుండపోత వర్షాలు, పొంగిపొర్లుతున్న నదులు, వాగులు, ప్రవాహ తలెగలు, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలోని వందలాది గ్రామాలను ముంచివేశాయి. ముఖ్యంగా తెలంగాణలో కాచి పోతున్న ఇళ్లు, ప్రాణాలు కోల్పోయిన జాతితులు, కొట్టుకు పోయిన పశువులు, దుర్గమమృత్యున పరేదావారు, పడి పోయిన విద్యుత్ స్తంభాలు, మునిగిన పంట పొలాలు, ఎటు మహనీనా తీరని నష్టమే. గోదావరితీర ప్రాంత జిల్లాల్లో గోదావరి ఆగ్రహారం దాల్చడంతో ప్రజలు ఓరుగల్లుకుమంజూ గడుపుతున్నారు. ఇళ్లు భాణిపేట నున్నక్షిత ప్రాంతాలలో వరదల తీరాయి. తెలంగాణలోని రెణామూలం, ఖమ్మం, తరగల్, ములుగురి, భూపాలపల్లి, పెద్దపల్లి, కొత్తగూడెం, ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని మామిడికుదురు, అయినాపల్లి, పెగనపూరు, ముమ్మిడిలోనూ, కె గంగారం, కె పాలెవరం వందలలాలు, అక్కడ మిగిలిన గోదావరి పుష్పల్లంక, రాయలంక, కనకాయలంక, ఆయాపూర్ల లంక తదితర ప్రాంతాల్లో తీవ్రత అతగినా ఉంది. అతి భార వర్షాలు కారణంగా తెలంగాణలోని వివిధ ప్రాంతాల్లో నుంపులనుపట్టి 25 మంది మృత్యువులతోభద్రారు. అలాగే వందలాది పశువులు చనిపోగా, మరికొన్ని గర్భింతుయ్యాయి. వర్షాలాచి గ్రామం గ్రామమైన జూపే 1వ తేదీ నుండి ఇప్పటి వరకూ రాష్ట్ర నగరమైనకూకట్ 344.6మిల్లీ మీటర్లు కాలా, 588.5 మిల్లీ మీటర్లు రికార్డుయింది. రాష్ట్రంలో భార వర్షాలకు పలు గ్రామాలు, కాలునీలు, విజిస్సీ ప్రాంతాలు జలవిగ్ధంయ్యాయి. కొట్టుమిట్టాడుతున్నాయి. కరీంనగర్, సీరిసిల్లా, మేమలవాడ, జితాతూరి, బోయినపల్లి తదితర ప్రాంతాలలో 52 గ్రామాలలో



ఉన్నాయి. ఆనందస్వప్నం కోసం ఎదురుచూస్తున్నారు. పలు
పురుష వరదనీలీలో గల్లంతు కాగా ఆత్మదేహాన్ని పుట్ట దేహాన్ని
అభ్యవృత్తుతున్నాయి. పశువులు సైతం వరదనీలీలో జన్మిస్తూ
బోయాాయి. గ్రాస్ట్రోనోస్ నిలుచి జిల్లా ఏటూరు న్యాయం,
కొండవాయి జలదిగ్విధంలో ఉంది.కొండవాయి గ్రామాన్ని జంపన్
వాగు ప్రవాహం ముంచివేయడంలో వరదలో పలువురు విక్రీకు
నాధారు. ప్రాణాలు కాపాడునవేందుకు భవనాలు, ఇళ్ళు పేలి
కొట్టతులు తమను ఆదాకనవేరి కోసం ఎదురు చూస్తున్నా
రు. రాత్రంతా భవనాలు, ఇళ్ళు చెల్లిమీద జాగరం చేశారు.
జంపన్న వాగు వారద ముక్కుతిరి 8 వందల గల్లంతయ్యారు.
గల్లంతున వారిలో 5 గురు ప్రాచీనవాయి అభ్యవృత్తున్నారు.
మరో ముగ్గురి ఆహూతి కోసం గ్రామస్తులు గాలిస్తున్నారు.

పద నీటిలోదాదాపు 100కు పైగా పశువులుమ్మడిచెడిదాయి. పలు ఇళ్లలో ఘనక, బుడద మేలులు వేసాయి. పైనదాబాద్ హిందూయత్నగర్ స్ట్రీట్ నెంబర్ 14లో పదద నీటి బాగ్గా పేరొందింది. కామగిరిలో శిలాపరక పటవాగుకు పదద ఉప్పు తికి వంతుని కుంభాకాపాపదంతో రాకపోకలు మృగ్ని నిలిచి పోయాయి. అత్తకురు నుండివందంతో కళాక్షహ్లాని రెండు పదద పోషిత్రంతో ముందుగువైపు రాకపోకలు బుడద అయ్యాయి. భూపావనిగిరి జిల్లా పలిమెల ముందుం తెలంగిరంగ వాగు ఉప్పుతికి మహదవంపూర్-పలిమెలముందుంలాలకు రాకపోకలు నిలిచిపోయాయి. మహబూబాబాద్ జిల్లా వ్యాపకంగా కురు నీటిపై వర్రాలు మున్నీరు వాగుతో రహదారి కేతక గుర్తొంది. పలిమెలగా మహబూబాబాద్, నర్సరంపేట మద్య రాకపోకలు

నీలిమధ్యాయా, చట్టివారు ఉద్యోగికి కేసుమంఠం, గూడూరు మధ్య జయ్యూరు, మొట్టమొదటపూర్వం మధ్య పాశాక వారు ఉద్యోగికి గూడూరు, నేక్వోంద మధ్య, పాశాక వారు ఉద్యోగికి రాంపురం, మద్దివనం మధ్య రాకపోకలు ఆగిపోయాలు. మరోవేళ్ళ తొర్రూరు మండలం అమ్మోపురం వద్ద కల్లర్లు తెగిపోవడంతో తొర్రూరు, నల్లంపేట మధ్య రాకపోకలు బంధం అయ్యాయి. జిల్లాతాల జిల్లా అనంతరం వద్ద వరద ఉద్యోగికి పరితం కోట్లుకుగొయింది. చట్టివారు, చిర్రుకురు తెంపేల్ల ఇంకా మరోకిన్నీ గ్రామాలమధ్య రాకపోకలు కల ఆయ్యాయి. మన్నేపూ వారు ఉద్యోగికి నల్లగొండ వద్ద హైదరాబాద్ నుండి బెయ్యంవాడ వెళ్ళే వాహనాలు దారి మళ్ళిస్తున్నారు. నార్మల్స్ వద్ద జాతీయ రహదారిపై వాహనాలు రాకపోకలకు అంతాయం ఏర్పడటంతో జాతీయ దారి మళ్ళించారు. ఖమ్మం జిల్లా జలగనంగరి వద్ద మన్నేపూలో గ్రంథాలన వ్యక్తి మృత్యుదేహం లభ్యమైంది. ఖమ్మంజిల్లాలో దాదాపు 4వేల మంది బాధితులను, కొత్త గూడూ జిల్లాలో 3,50,000మందిని పునరావాస కేంద్రాలకు తరలించారు. కాగా ఎడ తెగిపేలేని వర్షాలు రైతన్నలను అతలాకుతలం చేశాయి. ఈ వర్షాలకు దాదాపు 7.50 లక్షల ఎకరాల్లోని వరి, పత్తి, మిర్చి, సోయా బీన్, కేరం, కూరగాయల తోటలు దెబ్బతిన్నట్లు వ్యవసాయ శాఖ అధికారులు అంచనా వేస్తున్నారు. ఇందులో 4లక్షల ఎకరాల్లో పత్తి, 1,50లక్షల ఎకరాల్లో వరి, 25 వేల ఎకరాల్లో కేరం, 15 వేల ఎకరాల్లో మొక్కజొన్న, 15 వేల ఎకరాల్లో వేరుశనగ, 5 వేల ఎకరాల్లో పెసర, 15 వేల ఎకరాలలో కూరగాయల తోటలు వరద ముప్పునకు గురయ్యాయి. దెబ్బతిన్న పరిమితులో 72 వేల ఎంపూరులు నాట్లు పోయినవి ఉన్నాయి. వరదలకు అధిక శాతం పైరు కొట్టుకుపోగా, మిగిలిన కోట్ల ఖనక, బురద మేటలుచేశాయి. వరద ముప్పు నకు గురయిన వంటకపును సుమారు 610 కోట్ల రూపాయలు ఉపకారాలను అందనా. ప్రధానంగా ప్రాజెక్టులు, చెరువులు, నదీ పరివాహక ప్రాంతాలు తదితర కోటలు వంట చేలు నీట మునిగాయి. కాగా ప్రధానమంత్రి పంటలు భీమా పథకాన్ని తెలంగాణలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అమలు చేయవచ్చునంతో పంట నష్టాలకు సంబంధించిన పరిహారం వచ్చే అవకాశాలు లేకుండా పోయాయి. జబీవలే విత్తన, మొలక దశలో ఉన్న వివిధ రకాల పంటలు నీటిలో నాశనమయ్యాయి. వరదల్లో మృతి చెందిన వారి కుటుంబాలకు ప్రభుత్వం 4 లక్షల రూపాయల పరిహారంగా ప్రకటించింది. ●

అన్నికరస్థానముంటే
మన్నెన్నో సంవలనాలు
కూడా, సంభవిస్తూండు
యి. రాజస్థాన్లో ఇప్పుడు ఆట
వంటి వాతావరణమే కనిపిస్తోంది.
రాజ్ కియం కొత్త రంగుబద్ధకొట్టో
డి. ఆసలే రాజ్ కి పైలెట్తో 'సుమ
నానా' అలవస్తే పర్యటించే ఉన్న
ముఖ్యమంత్రి ఆకోక్ గెహ్లాట్ ఇప్పు
వారిందరు సొంత పార్టీ ఎమ్మెల్యే
సంఘే సవాళ్ళను ఎదుర్కొంటున్నార
టటువంటి వారిలో ఒకరు రాజ్ కియంపై
అంతం రోజుల క్రితం ఆయన సన్నిహితులపై కొత్త
అవరోధాలు చేయడంతో ఆవి శాసనసభలో తీవ్ర
సందర్భోక్త వాతావరణాన్ని సృష్టిస్తున్నారు. ఒక దశ
లోపికానా కాంగ్రెస్ పార్టీ ఎమ్మెల్యేలు తన్నుకొన్నారు.
కాంగ్రూలు పొందకొన్నారు. మిగిలితే మార్కెట్ చేత
యంతుకు గెలిపేయబడుకొన్నారు. గత నేనువార
24,జులై) రాజస్థాన్ అసెంబ్లీలో చిగిలిత రచ్చను
సాస్తే ఆది అంబ్లీనా. లేక తేలక సంతా అనిపి
స్తుంది. రాజ్ కియం సెంగ్ గుడా మేనకల తల్లిపన క
అంతరి సభలో ప్రదర్శనకు 'గెహ్లాట్ జాతకం' ఈ డై
కంట్ ఉంది. ఆయన చేసిన ఆక్రమాలకు ఈ డైరీయే
కక్ష్యం. దీనిలో ఉన్నది చదివితే 'గెహ్లాట్ నిరాది
తీరి' మిఠా తెలుసుకొంటుంది. ఆయన జైలకి వెళ్ళక
ఉప్పుడు' అలవాటు పునకం వచ్చిన వాడలా ఉగిర
నూడు. ఈ డైరీలో 'ఏంఉంటో' అందరికీ చెప్పేస్తాన
న్నాడు. ఆయన అలా అనేసరికి ఆ 'రెడ్ డైరీ' లాల్
వ్యూహం, దేశవ్యూహం సంవలం సృష్టించింది.
కాతీయ ధానశక్తిని క్రికీరియ వేసినరికీ రాజస్థాన్లో
వంటి జరిగిపోతోంది. ఆ డైరీలో కొరియ మంపే
సవయలతోనే ఉన్నాయనే అలా అనుకున్నారు. గ
లా అనగానే మిగిలిన కాంగ్రెస్ సభ్యులలా ఒక్క
యంతుకు అతడి దగ్గరకు వచ్చి డైరీని లాక్కొనడా
యంతుకు అతడి వద్దకి అనిపిస్తోంది అందుకా గుడా
కావేయడం, ఎలాగైనా దాన్ని లాక్కొవాలని మిగిలి
నారు ప్రయత్నించడం, ఈ గెలబా చాలాసేపే కొట్ట
చింది. ఈలోగా స్పీకర్ గుడాను బయటకు పంపివే
యమని మార్కెట్ ను ఆడిరించడంతో 'అసెంబ్లీలో
సంవలం' అన్నానని, వెలుపల గుండగిరితో

'రెడ్డి డైరీ' రహస్యం?

[illegible]

పంపం కనిపెట్టబడిన అవసరం మొత్తం వ్యవహారంలో మరెవరందరు యుటికి వస్తున్నాయి. మాజీ డిప్యూటీ సీనియర్ ఇన్స్పెక్టర్ ఇద్దరిని విడిచిదిద్దిన ప్రకటించినప్పటి నుంచి గెవార్స్ లకు బల్లెంరా మాదాయి. ఆ సందర్భంగా పంపం తనను తాను లెగ్సింక్ కమానింగి టిజిమి అమెర్సిక్లెలకు వైద్య మేత్తంలో రోగ్నింగి, ఆ విషయాలన్ని అయిందొ ఉన్నా ను సహకారం మేరకు తెలుస్తోంది. ఆయన కుమారుడు శైలజ్ గెవార్స్ లలో రెండేదేదొ ఉన్నట్టిది. శైలజ్ స్యుయం ఆ ఆమెర్సిక్లెలకు ఇచ్చినవచ్చానా. పంపం ఉన్నాయనీ తెలుస్తోంది. ఆవే రెండొ ఉన్నాయనీ బయటపడేరాలు జరిగినట్టి వైద్య నుకుగ్గిరొకరాయి. వదలి వేపదండు పంపిన శైలజ్ కూడా ఎమర్సింక్లెలనలసి కే ఆయన కంగా. ఆ డైరీ ప్రజాజ్ఞలకి డి. డి.సిని అవకాశంగా తీసుకోవాలని డి. డి.సిని వచ్చావే వస్తుంటోంది. రెడ్ డైరీ నాననీ ఎన్నిసార్లు ప్రచారంలో గెవార్స్ లలో రాయలగల్గి టిజిమి వ్యాపం. రాష్ట్రం లైంగిరొదాయలు పెరగడానికి కారణం లోలో ఉన్నాయని కూడా కూడా అం శైలజ్ అవకాశం అనేకం ఆ డైరీ లెజిస్లేషన్లకొచ్చాయనీ, వాటిని ఏదో ఒకరోజు నీ గుడా బెరింగ్సుందడంతో కాంగ్రెస్ నుంచి సీటిలో కనిపిస్తున్నారని. కొన్ని ను నమిమిస్తుందరా గేగిన కే వాడం వచ్చిందోనని అంతా ఆసక్తిగా పరి డిడిమైరా క్ష ఉడంబం గెవార్స్ లను పంపంకి నెట్టి వేయడం వైచారి. డి.సి డేదందుకు ఆయన ఎటువంటి రిపోర్ట్ చూడరా. ●

[illegible][illegible]

మాదకద్రవ్యాల నియంత్రణలో సామాజిక బాధ్యత అవసరం

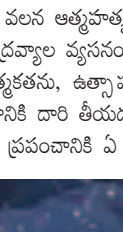
రీతక, మానసిక దుర్గుతలను ఉపశమించే యోగానికే మార్గప్రకాశం. ప్రపంచీకరణతో భాగంగా మానసిక వ్యాధి మునుపటికే వెగిగొనినవరించి, యువతను దారి మళ్ళించి, రీతి శిక్షయివ్వటం నిర్దిష్టం చేస్తూ, సరికొత్త దుర్గుతలనుకాని ముక్తీహదానికే వినియోగిస్తున్నారు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా సామాజిక, ఆర్థికంగానే వస్తున్న సూత్రం ప్రకారం, ప్రజల సౌకర్యం, జీవన ప్రమాణాలు మెరుగుపడినా కూడా ఏదోఒక అసంతృప్తితో నశిపోతూ ముఖ్యంగా యువతతో ఆభివృద్ధి చెందిన దేశానికి పరిశ్రామ సంస్కరణలను చేపట్టకపోయినా దుర్గుతలయొక్క నిశ్చయమైనదేమిటో వలన తల్లిదండ్రులకు, పిల్లలకు మధ్య బంధాలు దూరమైపోవడంతో ఆర్థికభ్రాతావం, సామాజికులు, మానసిక ఒత్తిడి చెరిగిపోయి సతమతమవుతూ ఉపశమించే సారి సిగరెట్లు, గుడ్డూ, మద్యంతో ముద్రత ప్రచురణమొందడతప్పవచ్చు, మత్తుమద్యాలతో నేననానికే కానినీకమవుతూ. అలాగే ఆహారమన్నది బరిగి తీ తతంగానే తీ తీ కాకపోయినా అలాగూ మారిపోయి తీ అనుభూతిని ఉపశమనాన్ని తరువాతగా పొందగలిగే తీతావలచాదుతూ ఆ క్రమంలో మోతాదులలోంచి తీని, మొదల పొందిన అనుభూతిని, ఉపశమనాన్ని సంతృప్తిని సంతృప్తి నెట్టివేయబడుతున్నార. తీ మానసికంగా భిన్నమవుతూ తీప్ర మానసిక ఆందోళనను గురవుతూ తీప్ర వ్యక్తం పాల్గొనే అవకాశం ఉంటుంది మానసిక వైద్య నిపుణుల విశేషమిస్తున్నార. తీ మాదక ద్రవ్యాన్ని వినియోగం సంభవిస్తే సంస్కృతి కలుషితం పిల్లలు ఒక పాఠశాల భావిస్తూ ఉంటుంది, వీరితో క్రెడిట్ పేరుతో సామెతలుతలన మద్య తగిలితలలు మత్తుమద్యాలకు భానినెల్ల సులభంగా కలుపు సాధించే అంశం కోసం చైన సామెతలలో పాల్గొడంతో భాగంగా దొంగతనం, దొంగిలడం కూడా వెనుకాడకం లేదు. కొందరు మొదల తమ సామెతలను తీ అలాగూకు గరిమే ద్రవ్యతోనే

అర్ధదీపం, ద్రోణి రేపిడే జీవితం లేదు అంటూ ఒక గృహిణి అర్ధదీపం అంటే నేనానికైనా ఒడిగడుతున్నాను. ఈ దుర్మూర్తులకు పట్టే ఆరోగ్యం, మానసిక పరిస్థితి, పరిసరాల ప్రభావం ప్రతిఒక్కరిని ప్రభావించే వస్తువు, తల్లిదండ్రులకు వీలై మధ్య జీవితాన్ని నెమరుకొని ఉంటుంటేనే కుటుంబాలలోని వీలైన మాధవప్రస్థానాలకు ఆలంబనలు పడుతున్నారని అమెరికా, బంగ్లాదేశ్, జపాన్, తదితర దేశాలలో జరిగిన పరిశోధనలు తెలియజేస్తున్నాయి. ఒక పరిధిగా అనిపిస్తుంటే బాగా అభివృద్ధి చెందిన దేశాలలో ఈ విషయం అనివార్యమైనా అనిపిస్తున్నాగా గోచరిస్తుంది. మానవుని సామాజిక పరిస్థితులకు అనుగుణంగా ఇతర దేశాలలో, వీళ్ళ, ఉపాధి అవకాశాలు లభించినంత వరకు ఉండం, అర్జీలు సినిమాలు, స్వేచ్ఛా క్రమశిక్షణ, సామాజిక బాధ్యత లేని వ్యక్తులతో పరిచయాలూ, పాశ్చాత్య నాగరికత పోకడలు వంటివి ఈ దుర్మూర్తులకు ప్రాప్తమైనా కాకకాలాని నిలుస్తున్నాయి. ప్రపంచం మొత్తంమీదగా జనాభా ఏ విస్తారం పెరిగిపోయేలో వేరే రీతిలో ప్రతి సంవత్సరం మూడే ద్రవ్యాలు, పుత్ర ముందుకు వివిధరంగాలలోనూ సంఖ్య క్రమానికి పెరుగుతూ వస్తుంది. నా తగ్గదం లేదు. ఈ మాధవప్రస్థానం అలవాటుపడేవారిలో ఆధిక శాతం 15-30 సంవత్సరాలలోపు వారే ఆధికంగా ఉంటున్నారని, మరి ముఖ్యంగా కొన్ని యూరోపియన్, అమెరికా దేశాలలోనూ ద్రోణి వినియోగం సంఖ్యలో పాతకాలం ప్రాధాన్యతల స్థాయిలో మొదలైపోయిందని నేర పరిశోధన సంస్థల సందర్శన నివేదికలు తెలియజేస్తున్నాయి. ఈ మాధవప్రస్థానం అనుకునే అలవాటు వలన ఒక వ్యక్తి కాదు. కుటుంబానికీ, పరిసరాలకీ శాంతి భద్రతలకు తీవ్రమైన విషాదం ఏర్పడుతుంది. మానవదేశంలో కూడా ప్రతి సంవత్సరం టన్నుల కొద్దీ మాధవప్రస్థానం అందుతుంది. ఇతరతరంగా దుర్మూర్తులు అనంతకాలం



అపకాశాన్ని దుర్బినియోగపరుస్తూ ఆక్రమార్కన కోసం ఆక్రమ స్వాధీనం చేస్తున్నారు. ముదేశంలో ఢిల్లీ, ముంబై లాంటి రద్దీగా ఉండే నగరాలే మొదలైన డ్రస్టి వాడకు దాదాపుగా ఆల్ట్రానైషన్ల నానాలకు వస్తుంది. ఈ డ్రస్టి తీసుకోవడం వలన వ్యక్తి మూసిన స్థితి అలవాటుపడటం, నిగమం కోర్టులు నిర్వహించే వ్యవహారాలపడం, చేసే పని పట్ల ఉన్న భూమికలపడం, ప్రతి పిన్న పనికి అలవాటు గురించిన, ఉలితి మందగించడం, బరువు తీర్చే పనికి అలవాటు గురించిన, కాలరేకు వ్యాపారం తీవ్రమైన మూసిన కార్యకలకు గురించిన, మూలాలే చేతలే ఉడతగా పురిసిన

పాప తనకి అడుపులేకపోవడం, చదువుపై శ్రద్ధ తగ్గడం, తిరు
ంగా ఆధ్వర్యనా తరగతులకువూ గ్రెగోరియన్ కావడం, పరిశోధనో అవస
రం బంటరితనంతో పీలవుతూ నామశాస్త్ర సంబంధాలను దుర
పరచడం వలన అత్యుపాత్మలు చేసుకుంటున్న వారు ఎందరో. ఈ
కూడక ప్రవ్యాలు వ్యవసం ఒక వ్యవస్థ, అతడి ఉత్సాహక శక్తిని,
గ్రామజనాత్మకతను, ఉత్సాహాన్ని, నిరుగానస్తూ అతనూ వనరుల
పై దృష్టాంసానికి చాలి తీరుడం జరుగుతుంది. అంతానా విచిత్రం
శాసానికి, ప్రపంచానికి ఏ మేరకు నష్టం కలుగుతుందో అంచనా
చేయడం కూడాకష్టతరమైన అంశం.
దీనికేతనా ఈమూడకప్రవ్యాలు రూపా
రం పున చీకాత కట్టాది రాచావు
లు తీప్రవూపనవ్వల కాల్కకలాచావు
తోద్రుదుతున్నాయోనే ఊహగానాలు,
ఆరోజులు, లేకదేవుడు. ఇవే గనుక
ముప్పాతే జాతీయ భద్రతనకు ఏర్పడి
ముప్పులూ ఉంటుందో ఊహించలేదే
పరిస్థితి. 1949 సంవత్సరంలోనే
నవ భారత ప్రభుత్వంఈ సమస్యను
గురించి, 1959 సంవత్సరం నాటికి
నల్లమందు పరిశోధన అక్రమ విని



నాగూని అరికట్టానిని నిర్మలించింది. 1985లోమత్తుమండులు,
కూడకప్రవ్యాలు నిరోధక చట్టం కూడా చేసింది. ఈ చట్టంప్రకారం
గ్నో అక్రమ రవాణాకు పాల్పడిన వారికి 20 సంవత్సరాల
కారావ శిక్షే గ్నో రెండు లక్షల వరకు జరిమన విధిస్తే అవసా
రం ఉంది. ఈ చట్టాన్ని అమలు చేయడానికి మాడకప్రవ్యాలు
రోధక సంస్థను కూడా ఏర్పాటుచేసి కృష్ణమ్మ ఎన్ఫైజ్ విభాగాల్లో
సాగున వచ్చేను కూడా ఏర్పాటుచేసింది. మాడకప్రవ్యాలు
మిందిన వారికి ఒక సంవత్సరం శిక్షలు క్షేత్రోపాము జరిమానా
ఉంచే అవకాశం ఉంది. ఈ విషయమనే మనదేశం నాగ్నో

తన పంచతల సహాయ సహకారాల అందిస్తాడు. ఇస్కూట్లు
తన వంటకలి పెండ్లికి మూడే ప్రవాళం నిద్రలేవే సంగతులకేనా, వివిధ
తేదీలకు పెండ్లికి అధికారాలతోనూ సమస్యలుంటేనూ పనిచేస్తో-
ంది. సహకార, ప్రసార సాధనాల ద్వారా వంటి నిసానాలతో,
పెండ్లిమీ క్షిప్రగేలతో డ్రక్స్ వలన కలిగిన దుర్ఘటనలను ప్రసారం
చేస్తాడు. డ్రక్స్ పట్ల ప్రపంచ ప్రజలను ఆప్యాయం చేయాలనే
సంకల్పంతో ఎన్నికలను చేపట్టినా పట్టాణిని దొరకకుండా ఆధు-
నకు కల మార్గాలతో డ్రక్స్ వ్యాపారం చేస్తూ పోలీసులకు పట్టుబడి
తున్న సమస్యలకు దృక్పథాలను నిర్దేశం వార్తాపాపల్లో తన హస్తా-
క్షేపించాడు. 1986లో కుటుంబం, ఆరోగ్య సుక్షేపాలతో ఆధునగ్నం
చేసిన నిపుణుల కమిటీ చేసిన సూచనల మేరకు కేంద్ర
ఆర్థికశాఖ సహాయంతో, కొన్ని న్యూస్ పం సంస్థల సహకారంతో
చేసిన రాష్ట్రాలలో కొన్ని లెగ్గి పునరావస్థాపన కేంద్రాలను ఏర్పాటు
చేసి వైద్యపరమాయాల అందిస్తోంది. ఈ మాడే డ్రవాళుల
చేపడుతున్నప్పటికీ కుటుంబం, సాంస్కృతికం సేనా సంస్థల పాత్ర
చాలా ముఖ్యమైనది. డ్రక్స్ తీసున్న వాటిని సమస్యల పట్ల
వారా ముగిసేసినప్పటికీ మనం వారిని నేరకరంగా చూడ
కుండా ఒక మానసిక బలహీనతగానే పరిగణించాలి. వారి పట్ల
మానసికం దృక్పథంతో వ్యవహరించాలి. ఈ సమస్య ఉత్తన్నం
కాకుండా పోలీసు పరిధిలో, కమిషనరీయాల, కళాశాల పరిధిలో
వారాల మార్చేసినా, స్వస్థం సంస్థల, ప్రభుత్వ పరిధిలో విధులు
నిర్వహించే వివిధ ఉన్నతాధులను ఎవరి పరిధిలో వారు డ్రక్స్
చేసుకోవడం వలన కలిగే అనధికారైతే సామాజిక భాద్యతతో
చేయవలసి, సమాజీకాల నిర్వహించిన సమాజాన్ని జాగృతం
చేయడానికి ముందుకు నేర్పాలిని అపసరిం కది.
అందులో అందరూ భాగస్వామ్యం కావాలి. ●



ప్రధాన ఆకర్షణగా నిలవనున్న అన్నాచెల్లెల అనురాగం

మెగాస్టార్ చిరంజీవి మోస్ట్ అవైటెడ్ మెగా మాస్ యాక్టర్ ఎంటర్టైన్మెంట్ ఇండస్ట్రీలో తమన్నా బాటియా హీరోయిన్గా నటిస్తుందా, చిరంజీవి సోదరిగా కీర్తి సురేష్ నటిస్తున్నారు. భామబ్రహ్మం నుంచక ఈ భారీ బడ్జెట్ ఎంటర్టైన్మెంట్ ను నిర్మిస్తున్నారు. రెండు రోజుల శ్రీతం విడుదలైన ఈసినిమా ట్రైలర్కు అద్భుతమైన స్పందన వస్తోంది. ఇప్పటివరకు 14.5 ఎం ప్లస్ వ్యూస్తో వీడియో టాప్ ట్రెండింగ్లో ఉంది.. చిరంజీవి స్వాగ్ అద్భుతమైన స్ట్రీస్ ప్రెజెన్స్, పవర్ఫుల్ డైలాగ్ డెలివరీ అభిమానులు, మాస్ ఎంతగానో ఆకట్టుకున్నాయి.. భోళాశంకర్ యాక్టర్ మాస్ ఎలిమెంట్స్ ఎక్కువగా ఉంటాయని ట్రైలర్ ద్వారా అర్థమవుతోంది.. అయితే ఫ్యామిలీ ఆడియెన్స్ కి నచ్చే అంశాలు ఈ సినిమాలో ఉన్నాయి. అన్నచెల్లెల బంధం సినిమాకు ప్రధాన ఆకర్షణగా ఉండనుంది.. అన్నాచెల్లెలుగా చిరంజీవి, కీర్తిసురేష్ సీక్వెన్సులు సినిమాకు బలంగా నిలుస్తాయి.. వీరిద్దరూ బ్యూటీఫుల్ కెమిస్ట్రీని చంపకున్నారు.. ఈ రెండు పాత్రల మధ్య హ్యామర్ డ్రామా భావోద్వేగాలు ఉంటాయి. అనిల్ సుంకర ఏకేఎంటర్టైన్మెంట్స్ నిర్మిస్తున్న ఈచిత్రానికి మహతి స్వరసాగర్ సంగీతం అందిస్తున్నారు.. కిశోర్ గరికపాటి ఎగ్జిక్యూటివ్ నిర్మాతగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈచిత్రం ఆగస్టు 11న ప్రపంచ వ్యాప్తంగా విడుదల కానుంది.

ఫ్యామిలీ మొత్తం కలిసి చూడదగ్గ చిత్రం

6వ్వి తిమ్మరాజు, విస్మయ శ్రీ హీరోహీరోయిన్లుగా రూపొందిన చిత్రం కృష్ణగాడు అంటే ఒక రెంజ్.. శ్రీ తేజస్ ప్రొడక్షన్స్ ప్రై.లి. బ్యానర్పై పెట్లా కృష్ణమూర్తి, పెట్లా వెంటట నుబ్బుమ్మ, సిఎన్కె శ్రీలత్, పెట్లా రఘురామ్ మూర్తి సంయుక్తంగా ఈసినిమాను నిర్మించారు. రాజేష్ దొండపాటి తెరకెక్కించిన ఈచిత్రం ఆగస్టు 4న రిలీజ్ అవుతుంది.. ఈసందర్భంగా నిర్మాత పెట్లా



రఘురామ్ మూర్తి మీడియాతో మాట్లాడారు.. ఆయన మాటల్లోనే.. సాఫ్ట్వేర్ ఇంజనీర్ను అయినా సినిమా లంటే నాకుచాలా ఇష్టం.. ఆరేళ్ల శ్రీతం నాకు సినిమా పై ఆలోచన వుట్టింది. ఎప్పుడూ మనం సినిమాలను చూడటం మేనా? మనం ఎందుకు తీయలేమని నాలో ఆలోచన వుట్టింది.. అలా ఇండస్ట్రీ లోకి వచ్చాను.. నిర్మాతగా ఓ కుటుంబంతో కలిసి అందరూ కలిసి మాస్ సినిమా తీయాలనుకున్నాను. నాకున్న ఆలోచనలే దర్శకుడు రాజేష్కు ఉండేవి.. అలా మా ఇద్దరి ప్రయాణం మొదలైంది.. ఫ్యామిలీ అంతా కలిసి మాస్ చిత్రమిది.. ఈ కథలో కొన్ని ఇన్పుట్స్ కూడ నేను ఇచ్చాను. హీరో గొర్రెల కాపరిగా పనిచేస్తాడు.. తండ్రి చిన్నప్పుడే చనిపోతాడు.. అతని తండ్రి కల ఏంటి? ఆ కలను నెరవేర్చే ప్రయత్నంలో ఎదుర్కొనవలసివస్తుంది నేనభ్యంతరం లేకుండా కథ ఉంటుంది.. సినిమాలు తీయటం కష్టం అని అంటుంటారు. కానీ నాకు అలాంటి ఇబ్బందులు ఎదురవ్వలేదు.. నేను మొత్తం యుఎస్లో ఉండేవాడిని, నా స్నేహితులు ఇక్కడ మ్యానేజ్ చేసే వాళ్లు.. అయితే మాకు అనుభవం లేకపోవడంతో బడ్జెట్ కాస్త అడుపు తప్పింది.. నేను నిర్మాతగా కంటిన్యూ చేస్తాను. సిరివెన్సెల సీతారామశాస్త్రి పంటి క్రియేటివ్ వ్యక్తుల వల్లే నేను ఇండస్ట్రీలోకి వచ్చాను. వారే నాకు స్పూర్తి , ప్రస్తుతం అన్నిరకాల సినిమాలు చేయాలని ఉంది.. ఎలాంటి డ్రీమ్ ప్రాజెక్టులు లేవు. సినిమా విడుదలలో డిలరీజు, బెక్కింగ్ వేబుగ్గెపారే వంటి వారు సాయం చేస్తున్నారు. మా చిత్రం ఆగస్టు 4న విడుదల అవుతుంది.. రిలీజ్ చేయటమే అతిపెద్ద విజయంగా అనిపిస్తోంది..

'నేటి పిల్లల్లో విభిన్న ఆలోచనలు' అల్లు అరవింద్

నేటితరం పిల్లల ఆలోచనలు నృణాభివృద్ధికి తోడు విభిన్నంగా ఉంటున్నాయని వాటిని అర్థం చేసుకోవటం ఒక్కోసారి కష్టంగా ఉంటున్నా లోతైన అర్థం ఉంటుందని ప్రముఖ నిర్మాత అల్లు అరవింద్ అన్నారు. ప్రముఖ సినిదర్శకుడు మారుతి కుమార్తె హియా దాసరి గిరిని చిత్రాల ప్రదర్శన వేడుక శనివారం బంజారా హిల్స్లోని పార్క్స్ హిల్స్లో నిర్వహించారు. ఈ వేడుకకు ముఖ్యఅతిథిగా అల్లు అరవింద్ పాల్గొన్నారు. చిత్రాలను వీక్షించి అభినందలు తెలిపారు. ఇంటర్ చదువుతున్న హియా కామిక్, స్టోరీటెలిని జోకర్, బ్యాటిమెన్, తదితర క్యారెక్టర్లను



ఇతివృత్తంగా చేసుకుని బ్లాక్అండ్ వైట్లో డి నోయర్ రెండిజ్తోజ్ పేరుతో ఆర్ట్ థో ఏర్పాటు చేశారు. హియా మాట్లాడుతూ, తాను 71 చిత్రాలు గీశానన, ఈచిత్రాలన్నీ వేయటానికీ 8 నెలల సమయం వట్టిందన్నారు.. తల్లిరంధ్రుల ప్రోత్సాహం మరువలేనిదన్నారు..భవిష్యత్తులో మరిన్ని అంశాలపై తన చిత్రాలు ఉంటాయని తెలిపారు. నిర్మాతలు బస్టివాసు, టీజీ విశ్వప్రసాద్, రవి శంకర్, నాగవంశీ, హీరో ఆనంద్ దేవరకొండ, సంగీత దర్శకుడు థమన్, నిర్మాత ఎస్కేఎన్, హీరోయిన్ వైష్ణవి, విరాజ్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

మీ కలలు నిజంకావాలి.. మీ కోరికలు అన్నీ తీరాలి -పేరెంట్స్కు పెజ్జెరోజు శుభాకాంక్షలు తెలిపిన మంచు లక్ష్మి

లక్ష్మణ సటుడు, ఇండస్ట్రీలోని సీనియర్ అయిన మోహన్బాబు దంపతుల పెజ్జెరోజు శనివారం.. ఈసందర్భంగా వీరి కుమార్తె లక్ష్మి మంచు వారితో దిగిన ఫోటోలను పేర్ చేసింది.. ఈ ఫోటోల్లో మోహన్బాబు, తన భార్యతో కలిసి ఎంతో సరదాగా చిల్ అవుతూ కనిపించారు. అలాగే



వారితోపాటు మంచు లక్ష్మి ఆమె కుమార్తె కూడ ఉన్నారు. ఈసందర్భంగా మంచు లక్ష్మి 'మీరు జీవితాంతం కలిసి ఉండాలని కోరుకుంటున్నాను.. వైవాహిక జీవితంలో వచ్చే ఒడిదుడుకులను ఎలా ఎదుర్కోవాలో మిమ్మల్ని చూసి నేర్చుకున్నాను.. అమ్మ.. మీరు కన్న కలలు నిజం కావాలి. నాన్న మీ కోరికలు అన్నీ తీరాలి' ఇద్దరికీ పెజ్జెరోజు శుభాకాంక్షలు అంటూ పోస్ట్చేసింది.



హెబ్బాపటేల్ 'సందేహం' లిరికల్ సాంగ్

విష్ణు వర్మి క్రియేషన్స్ బ్యానర్పై హెబ్బాపటేల్ ప్రధానపాత్రలో నటిస్తున్న చిత్రం సందేహం.. సత్తనారాయణ పర్వ నిర్మాతగా లవ్ అండ్ ఎంగేజింగ్ డ్రిల్లగా ఈ సినిమాను తెరకెక్కిస్తున్నారు. ఊరికి ఉత్తరా సినిమా ఫేమ్ సతీష్ పరమవేద దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న ఈచిత్రంలో



అక్కాచెల్లెళ్ల అనురాగ బంధం



మరోవైపు ఖుషీ కూడ ఇండస్ట్రీలోకి ఎంట్రీకి రెడీఅయ్యింది. ఇప్పటికే జోయా ఆక్టర్ తెరకెక్కిస్తున్న 'ది ఆర్గిన్' ఓటిటి సీరీస్లో నటిస్తోంది కూడ.. ఖుషీకి అవసరమైన టీవీను అందిస్తూ జాన్సీ నటనలో మెలకువలు అందిస్తోందట.. కాగా వీరిద్దరినీ స్టార్లు తీర్చి దిద్దేందుకు తండ్రి బోసీకపూర్ నిత్యంబిజీగా ఉంటున్నారు. వీరి కెరీరు సహకరిస్తున్నారు..

'డబుల్ ఇస్టార్ట్' సంజయ్దత్ ఫస్ట్లుక్

స్టాన్డరామ్ పోతినేని, సన్నే షనల్ డైరెక్టర్ పూరిజగన్నాద్ క్రిజ్మాన్ ఇండియా ప్రాజెక్టు డబుల్ ఇంపాక్ట్.. ఇస్టార్ట్ శంకర్కు ఇది సీక్వెల్గా రూపొందుతోంది.. ఈచిత్రం మాటింగ్ కొద్ది రోజుల శ్రీతం ముంబైలో ఒక ఇంటిన్స్ యాక్టర్ సన్నివేశాన్ని చిత్రీకరించటంతో ప్రారంభమైంది.. పూరి కన్క్వీ బ్యానర్పై పూరి జగన్నాద్, వార్ని కొర్ నిర్మిస్తున్న ఈసినిమా కోసం రామ్ స్టైలిష్ మేకోవర్ అయ్యారు.. మేకర్స్ శనివారం ఒక బిగ్ అవేడేట్ ఇచ్చారు. బాలీవుడ్ స్టార్ సంజయ్దత్ ఈచిత్రంలో ఫుల్ లెంగ్త్ రోల్ పోషిస్తున్నారు..ఆయన మొదటి పెద్దపాత్ర మాటలో జాయిన్ అయ్యారు. శనివారం సంజత్ దత్ పాత్రను బిగ్బిటుగా పరిచయం చేస్తూ మేకర్స్ ఫస్ట్లుక్ పోస్టరును విడుదల చేశారు.. ఈ పోస్టర్లో పంకి వెయిర్డ్, గడ్డం , వెవి పోగులు, ఉంగరాలు, ఖరీదైన గడియారం, ముఖం, వేళ్లపై పప్పు బొట్టుతో అల్ట్రా స్టైలిష్గా సంజయ్దత్ కనిపిస్తున్నారు.. ఈ స్టన్సింగ్ లుక్ పోస్టర్లో సంజయ్దత్ సిగార్ తాగుతున్నట్టు కనిపించారు.. గన్స్ ఆయనవైపు గురిపెట్టినట్టు కనిపిస్తున్నాయి.. సంజయ్దత్ పవర్ఫుల్ క్యారెక్టర్లో నటిస్తున్నట్టు పోస్టర్ ద్వారా తెలుస్తోంది. డబుల్ ఇంపాక్ట్ తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, మలయాళ, హిందీ భాషల్లో వచ్చే ఏడాది మార్చి 8న మహా శివరాత్రికి విడుదల కానుంది.



రానా, దుల్కర్ సల్మాన్ చిత్రం టైటిల్ 'కాంత'



టూ లీవర్డ్ హ్యాండ్స్ హంక్ రానా, తెలుగులో బాక్స్ టాక్స్ సాధించిన మలయాళ సూపర్స్టార్ దుల్కర్ సల్మాన్ ఓ చిత్రం కోసం జతకట్టారు.. రానా స్పిరిట్ మీడియా, దుల్కర్ సల్మాన్ వేఫేర్ ఫిల్మ్స్ సంయుక్తంగా నిర్మించనున్న ఈ మల్టీ లింగ్వల్ చిత్రానికి సెల్వ మణి సెల్వరాజ్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు.. దుల్కర్ సల్మాన్ పుట్టిన రోజున మేకర్స్ ఆసిక్రకరమైన పోస్టర్తోసినిమా టైటిల్ను విడుదల చేశారు. ఈచిత్రానికి కాంత అనే ఇంటెన్సింగ్ టైటిల్ పెట్టారు. సహనిర్మాతగా వ్యవహరించటంతోపాటు దుల్కర్ సల్మాన్ ఈచిత్రంలో లీడ్రోల్ పోషించనున్నారు. ఈసినిమాతో ఆసోసియేట్ అప్రోటానిక్ చాలా ఎక్సైటింగ్గా ఉన్న రానా ఇది ప్రేక్షకులకు సరికొత్త అనుభూతిని ఇస్తుందని భరోసా ఇచ్చారు.. ఈచిత్రం గురించి రానా మాట్లాడుతూ, చాలా అరుదుగా మంజీసినిమా పవర్ గుర్తుచేసే కథ మనకు కనిపిస్తుందన్నారు. కాంత మమ్మల్ని ఒకటేటవేర్చిన ప్రాజెక్టు అన్నారు. సూపర్ టాలెంటెడ్ దుల్కర్ సల్మాన్, వేఫేర్ ఫిల్మ్స్ తో ఈ ప్రయాణాన్ని ప్రారంభించటం వల్ల మేం ఆనందిస్తున్నామని అన్నారు. ఆయన పుట్టినరోజు సందర్భంగా రాబోయే సరికొత్త ప్రపంచానికి సంబంధించిన టైటిల్ రివీల్ చేశామన్నారు. దుల్కర్కు పుట్టినరోజు శుభాకాంక్షలు, 'కాంత' ప్రపంచానికి స్వాగతం అని అన్నారు. ఈచిత్రానికి సంబంధించిన మరిన్ని

కష్టపడి పైకొచ్చిన హీరోలే నాకు స్ఫూర్తి: నిరోజ్ పుచ్చా

నియర్ ఎస్సీఆర్, అల్లు అర్జున్, రామ్చరణ్, గోపీచంద్ వంటివారు తనకు రోల్స్ మోడల్స్ అని భారతీయున్స్ చిత్ర హీరో నిరోజ్ పుచ్చా అన్నారు. టెన్సిన్ క్రిజాకారుడైన ఆయన కొందరు మిత్రుల ప్రోఫ్యులంతో నటుడిగా సినిమా రంగంలోకి అడుగుపెట్టారు.. జాతీయస్థానంలో కూడ తన కుమారుడు టెన్సిన్ ఆడాడని నిరోజ్ తండ్రి పుచ్చా రమణ మూర్తి అన్నారు. సినిమా రంగంలోకి రావాలన్న కోరిక తనకు కూడ ఉండేదని, ఆ కోరికతోనే తన చెన్నై వెళ్లి ఫిలిం ఇన్స్టి



ట్యూటోల్ వేరే ప్రయత్నం చేశానన్నారు.. మెగాస్టార్ చిరంజీవి తనకు సీనియర్ అని అన్నారు. కానీ కొన్ని కారణాల వల్ల తన ప్రయత్నాలు మానుకుని వెనక్కి వచ్చేశానని అన్నారు. ఇప్పుడు తన కుమారుడు ఆ రంగంపై ఆసక్తి చూపటంతో ప్రోత్సహిస్తున్నట్టు తెలిపారు. నిరోజ్ పుచ్చా మాట్లాడుతూ, ఇష్టపడి తను ఈరంగంలోకి వచ్చానని, కష్టపడితే వారిలాగా ఎదగవచ్చనే నమ్మకంతోనే తను ఈ సినిమారంగంలోకి నటుడిగా అడుగుపెట్టానని అన్నారు. మంచి అవకాశం వస్తే హీరోగానే కాదు విలన్గా కూడ తనేమిటో నిరూపించుకుంటున్నానని అన్నారు.. భారతీయున్స్ లాంటి పాన్ ఇండియన్ మూవీలో మొదటగా అవకాశం రావటం తన అదృష్టమన్నారు.. షార్ట్ఫిలింతో నటుడిగా తన కెరీర్ ప్రారంభమైన తర్వాత సినిమాల్లో అవకాశాలు వచ్చాయన్నారు.. పూర్తిగా సినిమాలపై ఫోకస్ పెట్టినట్టు తెలిపారు.. దర్శకుడు దీనరాజ్ భారతీయున్స్ సినిమాలో తనను ఎంపిక చేయటం ఎంతో కష్టపడి ఆ పాత్ర చేయటం తన కెరీరుకు ఎంతో ఉపయోగపడిందన్నారు..

దర్శకుడు ఎన్ఎస్ఆర్ ప్రసాద్ కన్నుమూత

ర్యన్ రాజేష్ హీరోగా మూవీగా మొఘల్ ఆధార్ డి.రామా నాయుడు నిర్మించిన 'నిరీక్షణ' చిత్రంతో దర్శకుడిగా పరిచయం అయిన ఎన్ఎస్ఆర్ ప్రసాద్ (49) హఠాన్మరణం చెందారు.. సీతారామ్ పరిశ్రమ వర్గాలకు సుపరిచితులైన ఆయన శ్రీకాంత్తో శత్రువు, సవడివోతో నటుడు చిత్రానికి దర్శకత్వం వహించారు. ఆయన దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన 'రెక్కి' విడుదల సన్నాహాల్లో ఉంది.. పలువురు ప్రముఖ దర్శకుల వద్ద రైలర్గా, ఫూస్ రైలర్గా సీతారామ్ పనిచేశారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ పశ్చిమగోదావరి జిల్లాలోని ఇంగారెడ్డిగూడెం ఆయన స్వస్థలం.



